



Les mutations du monde : culture de l'Homo numéricus en réseau

À la fois révélateur et incitateur de nouveaux modes de relations, de communication, d'échanges, internet et le numérique catalysent la transformation du Monde en cours. Ils impliquent un nouveau rapport aux savoirs et donc aux pouvoirs, passant de hiérarchies descendantes et verticales à des mises en réseau circulaires et horizontales.

Ce changement n'est pas limité au seul usage des outils numériques et de l'internet. « Pharmakon », ils sont à la fois poison et remède. Ils empoisonnent nos fonctionnements traditionnels et, ce faisant, génèrent de nouvelles approches qui peuvent se révéler salutaires pour faire évoluer notre société.

Ils introduisent ainsi **un nouvel ordre des choses, une sorte de révolution culturelle, économique et sociale.**

Réduisant les distances, l'internet et les objets connectés semblent abolir les frontières, les barrières et mettre sur un plan d'égalité les différentes formes d'expression et de création. En fait, si les réseaux permettent une plus large diffusion et appropriation, ils recréent souvent d'autres hiérarchies, d'autres normes qu'il est indispensable de connaître, maîtriser, prendre en compte, au risque sinon d'être marginalisé. Étant des outils de communication de masse, ils renforcent à la fois la capacité du nombre à faire bouger, changer, évoluer et le conformisme des foules. Plus qu'un effet de mode, il s'agit d'une transformation en profondeur.

Internet permet surtout de ne pas être seulement spectatrice ou spectateur.

C'est l'interactivité qui modifie en profondeur l'entrée en communication, en réseau. Si l'action n'est pas obligatoire, elle est rendue possible et souvent nécessaire pour être reconnu, vu, lu, écouté, pris en compte. Cela provoque le dépassement de certains clivages, entre catégories de personnes, entre forme d'expression et de culture, en « disciplines » artistiques... au risque d'en recréer d'autres dans des communautés réduites autour des mêmes centres d'intérêts, des mêmes discours... Ouverture et enfermement : les deux possibilités offertes par les mêmes outils.

Les médias ont, dans cette dimension, un rôle particulièrement important à jouer. Outils de diversification des sources d'information et de culture ou jouets de la société du spectacle, leur mission nécessite d'être précisée, clarifiée et demande à s'inscrire -dans le respect de la liberté de toutes les expressions- dans une déontologie qui fait actuellement souvent défaut.

Le projet de société porté par notre orientation syndicale nous conduit à penser que, tel un « pharmakon » culturel, le numérique est à la fois risque et chance pour l'avenir de notre société. Et comme -là encore- aucun retour en arrière n'est possible ni souhaitable, c'est l'accompagnement de cette nouvelle manière de penser, communiquer et agir qu'il faut concevoir.